

# Capire la Psicologia

Luglio – Settembre 2014

A cura del dr. A. Zucchelli

Innamorati	Origine	Data	Note
<b>Piramo e Tisbe</b>	Babilonesi	-1000	Ispiratori di Romeo e Giulietta. Famiglie nemiche. Entrambi suicidi.
<b>Orfeo ed Euridice</b>	Mito greco	-100	Euridice muore e Orfeo con la sua musica divina ottiene di andare nell'Ades a riprenderla. Ma si gira a guardarla e la perde per sempre.
<b>Fedra e Ippolito</b>	Mito greco	-100	Lei moglie e lui figlio di Teseo il quale scoperto l'inganno uccide Ippolito. Fedra si ucciderà.
<b>Amore e Psiche</b>	Mito greco	-100	Amore contrastato (da Venere, madre di Eros, gelosa della bellezza di Psiche). Tantissime prove da superare. Finali vari, più o meno tragici.
<b>Arianna e Teseo</b>	Mito greco	-100	Arianna abbandonata da Teseo si uccide
<b>Elena e Paride</b>	Mito greco	-100	Paride muore nell'incendio di Troia
<b>Enea e Didone</b>	Mito greco	-100	Didone si uccide
<b>Ettore e Andromaca</b>	Mito greco	-100	Ettore muore nella guerra di Troia
<b>Catullo e Lesbia</b>	Personaggi reali	-50	Lui innamorato di Lesbia (pseudonimo per Clodia) matrona romana. Amore infelice, non ricambiato. "Amo e odio..."
<b>Antonio e Cleopatra</b>	Personaggi reali	-40	Antonio si uccide muore fra le braccia di Cleopatra la quale a sua volta si suicida.
<b>Tristano e Isotta</b>	Mito celtico	300	Amore indissolubile. Isotta è moglie dello zio di Tristano. Dopo tanti perdoni e drammi, il re uccide Tristano. Isotta muore di dolore.
<b>Ginevra e Lancillotto</b>	Leggenda	500	Ginevra è moglie di Artù. Vari finali. Lancillotto impazzisce e Ginevra va in convento.
<b>Abelardo e Eloisa</b>	Personaggi reali	1100	Lui chierico e insegnante di teologia. Lei sua allieva diciassettenne (lui 37). Si sposano in segreto ma lui viene castrato e lei costretta a farsi monaca. Non si rivedranno mai più.
<b>Dante e Beatrice</b>	Personaggi reali	1300	Solo platonico
<b>Petrarca e Laura</b>	Personaggi reali	1300	Solo platonico
<b>Paolo e Francesca</b>	Personaggi reali	1300	Cognati. Il marito di lei e fratello di lui li uccide entrambi. (Giangiotto Malatesta).
<b>Orlando e Angelica</b>	Ariosto	1300	Orlando innamorato di Angelica, impazzisce quando lei fugge con Medoro.
<b>Otello e Desdemona</b>	Shakespeare	1600	Otello uccide Desdemona per gelosia. Poi si suicida.
<b>Romeo e Giulietta</b>	Shakespeare	1600	Tragedia ispirata a Piramo e Tisbe. Entrambi suicidi
<b>Amleto e Ofelia</b>	Shakespeare	1600	Ofelia, pazza, si uccide
<b>Tancredi e Clorinda</b>	Gerusalemme Liberata - Tasso	1624	Tancredi cristiano e Clorinda musulmana. Costretti ad un duello. Lui la uccide
<b>Conte d'Almaviva e Rosina</b>	Barbiere di Siviglia - Rossini	1782	Si sposano dopo lunghe traversie
<b>Napoleone e Giuseppina</b>	Personaggi reali	1796	Amore travagliato. Lui innamorato, lei infedele. Lui si distacca, lei se ne innamora. Divorzio per mancanza di eredi.
<b>Manrico e Leonora</b>	Il Trovatore - Verdi	1850	Amore ostacolato da un nobile potente. Lei si avvelena per non sposare il nobile e lui viene condannato a morte.
<b>Alfredo e Violetta</b>	Traviata - Verdi	1853	Violetta muore di tisi
<b>Rodolfo e Mimì</b>	La Bohème - Puccini	1895	Mimì muore di tisi.
<b>Cavaradossi e Tosca</b>	Tosca - Verdi	1900	Cavaradossi ucciso, Tosca suicida

Registrazioni e materiale del corso: [http://sanzuc.it/cso\\_volont\\_.htm](http://sanzuc.it/cso_volont_.htm)  
 Telefono **AzzurroRosa**: 030 3530301 – sms adolescenti: 337 427363  
 bambini e casi urgenti: 800 001122 – Via S.Zeno 174 –  
 Brescia

**Contatti:**

dr. Zucchelli: c/o **Centro Sanitario S. Giovanni** – 030 24 27 331